

**SALON GLASBENIH UMETNIKOV 2023
NAPOVEDUJEMO:**

Sreda, 28.6. 2023

Kitarski duo Dušan Slaček in Sašo Lamut

Spored: Mario Castelnuovo-Tedesco, Enrique Granados, Vojislav Ivanović, Astor Piazzolla, Bard Howard, Van Morrison

Četrtek, 29.6. 2023

Andrej Kos, harmonika; **Filip Brezovšek**, klarinet

Spored: Antonio Murena, Johann Sebastian Bach, Slov. ljudska, Ferruccio Busoni, Christian Bakanic

Vstopnine ni!
Prisrčno vabljeni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod z Ulice slovenske osamosvojitve), med festivalom vsak dan **od 10.00 do 13.00** ter **od 17.00 do 22.00**

www.nd-mb.si ♦ vstopnice@nd-mb.si ♦ nd-mb.mojekarte.si ♦ 02 229 4011



Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Naklada: 200 izvodov • Brezplačen izvod



**SALON GLASBENIH UMETNIKOV
23. 6. – 1. 7. 2023**

Prvonagrajenci tekmovanja TEMSIG 2023



Godalni kvartet Opifex

(Nikola Pajanović, violina;

Laura de Wolff, violina;

Rebeka Skok, viola;

Sara Čano, violončelo)

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani,

mentor: Emile Samama Cantor

**Torek, 27. 6. 2023 , ob 19.30
Dvorana Union, Maribor**

Spored:

Ludwig van Beethoven:

Godalni kvartet št. 1 v F-duru, op. 18

Allegro con brio

Adagio affettuoso ed appassionato

Scherzo allegro molto

Allegro

Krzysztof Penderecki:

*Godalni kvartet št. 3, »Listi iz
nenapisanega dnevnika«*

Godalni kvartet Opifex sestavljajo violinista Nikola Pajanović in Laura de Wolff, violistka Rebeka Skok ter violončelistka Sara Čano. S pianistom Petrom Bubolo sodelujejo tudi kot klavirski kvintet. Umetniški vodja ansambla je Aleksandra Čano Muharemović, trenutno pa se izobražujejo v razredu red. prof. Emila Cantorja na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Prvi koncert so izvedli v dvorani Radovljiške graščine, celovečerni koncert pa v Avditoriju Portorož.

S profesorjem Tadejem Kenigom so igrali na Festivalu Ribnica, kjer so ob Dvořákovem »Ameriškem« kvartetu izvedli še kvintet Carla Marie von Webra ter skladbo za godalni kvartet in klarinet Nine Šenk. V sklopu Glasbene Mladine Ljubljanske so bili izbrani za koncertni cikel Ob klavirju, ki so ga izvedli v Slovenski filharmoniji v dvorani Slavka Osterca in igrali Schumannov klavirski kvintet. Marca 2023 so na slovenskem državnem tekmovanju TEMSIG osvojili prvo nagrado in posebno priznanje za interpretacijo skladbe Krzysztofa Pendereckega *Godalni kvartet št. 3*.

Sara Čano se dodatno izpopolnjuje na Univerzi za glasbo in gledališče v Münchnu, drugi člani kvarteta pa študirajo na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer so aktivni kot solisti in kot člani različnih komornih skupin.