

NAPOVEDUJEMO:

Nedelja, 26.6. 2022

Godalni kvartet Prima

(Nina Klaut, violina; Anika Ploj, violina; Sara Štrancar, viola; Luka Mužina, violončelo)

Glasbeno društvo Nova, Nova Gorica

Spored: Danish string quartet, B. Ipavec, J. Sibelius, W. A. Mozart, Anderson, Privšek/Sepe, Pepel in kri
Koncert podarja Nova KBM



Ponedeljek, 27.6. 2022

Brin Bernatovič, harfa

Spored: C. P. E. Bach, B. Papandopolo, E. Posse, P. Houdy, M. Tournier, M. Grandjany

Torek, 28.6. 2022

Duo Zver – Balažic (Nikolaj Zver, harmonika; Matjaž Balažic, harmonika)

Spored: J. S. Bach, I. Stravinski, J. S. Bach, U. Pulkkis, A. Piazzolla




Vljudno prosimo obiskovalce koncertov, da
si pri vходу **razkužijo roke**.

Hvala vam, ker upoštevate navodila!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, Ulica kneza Koclja 9, Maribor (vhod z Ulice slovenske osamosvojitve), od ponedeljka do petka od **10.00 do 13.00**.

Med festivalom vsak dan od **10.00 do 13.00** ter od **17.00 do 22.00** (zadnji dan festivala do 20.00).

www.nd-mb.si ↩ vstopnice@nd-mb.si ↩ nd-mb.mojekarte.si ↩ 02 229 4011   

Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Naklada: 200 izvodov • Brezplačen izvod



SALON GLASBENIH UMETNIKOV

24. 6. – 1. 7. 2022

Kvartet flavt Vif

Katarina Zvonar, flavta, alt flavta;

Brina Unuk, flavta;

Manja Pančur, flavta, alt flavta;

Zala Gvardjančič, flavta, bas flavta

Sobota, 25. 6. 2022, ob 19.30

Dvorana Union, Maribor

Spored:

Faustin Jeanjean:	<i>Ski-Symphonie / Smučarska simfonija</i>
Astor Piazzolla:	<i>Oblivion</i> (prir. Kvartet Vif)
Anže Rozman:	<i>Aqua</i>
Marc Berthomieu:	<i>Chats / Mačke</i> I. Persan bleu / Modra perzijka II. Lynx / Ris III. Puma
Felix Mendelssohn Bartholdy:	<i>Scherzo</i> iz Godalnega kvarteta št. 4 v e-molu op. 44 (krstna izvedba priredbe za kvartet flavt, prir. Bin Christopher Liang)
Eugène Bozza:	<i>Jour d'été à la montagne / Poletni dan v gorah</i> I. Pastorale IV. Ronde
Edward Elgar:	<i>Nimrod</i> , zadnji stavek iz <i>Šest stavkov iz variacij</i> <i>Enigma</i> op. 36 (prir. M. Orriss)
Mike Mower:	<i>Fictions (Izmišljene zgodbe)</i> za 4 flavte IV. Home Side (Domača stran) IV. Flat Out (Naravnost)

Kvartet Vif je komorna zasedba štirih flavtistik, ki prihajajo iz različnih koncev Slovenije, vse pa študirajo flavto na Dunaju. Povezuje jih ljubezen do glasbe, tako so zaradi želje po skupnem muziciranju ustanovile kvartet. So živahne in energične glasbenice, željne znanja ter novih izzivov. Ime »Vif«, kar v prevodu iz francoščine pomeni »živahen«, jih tako odlično predstavlja. Barvitost in razgibanost zasedbe se odraža tudi v njihovem raznolikem repertoarju.

Katarina Zvonar prihaja iz Šentvida pri Stični, kjer je v razredu Nikoline Kovač Juvan začela svojo glasbeno pot s prečno flavto. Kasneje se je vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, kjer je bila dijakinja prof. Lize Hawline, trenutno pa študira koncertno smer in instrumentalno pedagogiko na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju, v razredu univ. prof. Walterja Auerja.

Brina Unuk prihaja iz Frama. Svojo glasbeno pot je začela na glasbeni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru in nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, pri prof. Simoni Vake. Trenutno je študentka 1. letnika koncertne smeri flavte na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju, pri univ. prof. Wally Hase.

Manja Pančur je doma v Lučah v Zgornjesavinjski dolini. Glasbeno šolo je obiskovala v Nazarjah in nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Mileni Lipovšek. Trenutno je študentka 4. letnika flavte, koncertna smer, na Univerzi za glasbo in upodabljaljoče umetnosti Dunaj pri univ. prof. Wally Hase.

Zala Gvardjančič prihaja iz Vrhnike. Po končani nižji Glasbeni šoli na Vrhniki, je šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani pri prof. Lizi Hawlini. Trenutno je študentka 5. letnika flavte koncertne smeri in 3. letnika flavte instrumentalne pedagogike na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju pri univ. prof. Walterju Auerju.

S svojim igranjem so se glasbenice večkrat predstavile na Univerzi za glasbo in upodabljaljoče umetnosti Dunaj. Maja 2021 so nastopale v Muzeju moderne umetnosti na Dunaju. Tekmovale so na 50. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije 2021 (TEMSIG) in v kategoriji komorne skupine s pihali III. prejele srebrno plaketo ter posebno priznanje za interpretacijo skladbe Mike Mower: *Fictions*. Junija 2021 so ob 30. obletnici samostojne Slovenije sodelovale na koncertu v Slovenskem kulturnem centru Korotan na Dunaju. Julija 2021 so v okviru Festivala Ljubljana igrale na ladjici v Ljubljani. Kljub temu, da jih je glasbena pot vodila v tujino, se v Slovenijo vedno rade vračajo.